



DANSSTORM—OOST

Jaarverslag 2023

Januari	Start CMK project, groep 1 t/m 8, Basisschool de Toorts Didam Voorstellingen 'Ik ben ik!' in theater.
Februari	Vervolg en afsluiting CMK project, groep 1 t/m 8, Basisschool de Toorts Didam
Maart	Voorstellingen en workshops 'Feest, kom je ook?' in theaters en op scholen Voorstellingen 'Ik ben ik!' in theaters
April	Voorstellingen en workshops 'Feest, kom je ook?' in theaters en op scholen Voorstellingen en workshops 'Ik ben ik!' in theaters en op scholen
Mei	Voorstellingen 'NATUURLijk' in theaters en op scholen Voorstellingen 'Feest, kom je ook?' in theaters
Juni	Voorstellingen en workshops 'NATUURLijk' in theaters en op scholen Workshops 'Ik ben ik!' op scholen
Juli	Zomerstop
Augustus	Zomerstop
September	Voorstellingen 'Feest, kom je ook?' op scholen Voorstellingen 'Ik ben ik!' op scholen
Oktober	Voorstellingen 'Feest, kom je ook?' op scholen Voorstellingen 'NATUURLijk' in het theater, in het kader van de Nationale Kindertheaterweek
November	Voorstellingen 'Feest, kom je ook?' op scholen Vorbereiden aanvraag Nieuwe Project Helden
December	Vorbereiden aanvraag Nieuwe Project Helden

Evaluatie ten aanzien doelstellingen van de stichting

Theaterdans onderzoeken en een eigen theatrale danstaal ontwikkelen:

DSO heeft in 2023 veel voorstellingen gespeeld. Binnen elke voorstelling is er ruimte voor onderzoek in theaterdans op zich; er is de vrijheid om veranderingen door te voeren tijdens en na afloop van de voorstellingen. Elke keer wordt de voorstelling, door de interactie met het publiek en tussen de performers, opnieuw aangescherpt en verfijnd. Zo ontstaat er een door-ontwikkeling in de theatrale danstaal, de voorstellingen zelf en de dansbewegingen.

Multidisciplinariteit:

In 2023 heeft Dansstorm Oost met name bestaande interdisciplinaire voorstellingen gespeeld in theaters en op scholen door heel Nederland. Dit zijn:

- NATUURLIJK; film, animatie en dans
- Feest, kom je ook?; livemuziek, theater en dans
- Ik ben ik!; live tekeningen en dans

In het maakproces van iedere voorstelling is de multidisciplinariteit op een unieke wijze onderzocht, waardoor de voorstellingen aansluiten op de visie van DSO: "Door interdisciplinair te werken willen wij zoveel mogelijk verschillende kinderen aanspreken. Kinderen krijgen door de combinatie van verschillende kunstvormen meerdere ingangen aangereikt, waardoor ieder kind op zijn eigen manier meegenomen wordt in een verhaal, belevenis en ervaring. Samenwerken met verschillende kunstvormen inspireert ons en daagt ons uit om dans op veelvuldige manieren te benaderen en vorm te geven."

In 2023 is DSO gestart met de initiatie van een nieuw project waarin zij multidisciplinariteit onderzocht tijdens het maakproces. De uitwisseling, verbinding en versmelting van Flamenco met hedendaagse dans en muziek staat hierin centraal.

Verbreding dansidroom - Dans en publiek

In de afgelopen 15 jaar heeft DSO een divers aanbod ontwikkeld, waarin zij voor iedere voorstelling haar eigen danstaal op een unieke manier vorm heeft gegeven. De danstaal van DSO kan omschreven worden als een fysieke danstaal en embodied performance met veel aandacht voor expressie. In 2023 lag de focus van DSO op het spelen van bestaande voorstellingen. Met het nieuwe project wat zij heeft geïnitieerd in 2023, en wat in 2024 zal plaatsvinden, zal DSO op een geheel nieuwe manier haar dansidroom gaan verbreden. DSO zal in interactie met kinderen een thema en dans onderzoeken, wat de uiteindelijke voorstelling en haar bewegingstaal zal vormgeven.

Kennis uitwisselen met andere (dans)kunstenaars binnen en buiten NL:

In 2023 heeft DSO samengewerkt met diverse kunstenaars binnen de verdieping en uitvoer van haar voorstelling: zoals Kim Tuerlings (dans), Lisa Kézér (muziek) en Charlotte Waardenburg (muziek). De dansers van Dansstorm Oost hebben hun deskundigheid bevorderd door het volgen van diverse danstrainingen. Ook hebben zij voorstellingen bezocht om te vernemen wat er in de dans- en kunstwereld gebeurt o.a. in Nederland en bij het Edinburgh Fringe Festival.

De dansers van DSO zijn bij diverse projecten/werkzaamheden betrokken geweest in 2023, waarvan de opgedane kennis en ervaringen direct ingezet worden bij DSO. Judith Naber heeft samen met Monica Coronada een voorstelling ontwikkeld waarin ze het snijvlak van hedendaagse dans en muziek met flamenco hebben onderzocht. Marlies Weeting was hierbij betrokken als artistiek coach. Julia Dieckmann is werkzaam bij de opleiding ArtistEducator in Dans van ArteEZ en Marlies Weeting bij de opleiding Danser Creative Contemporary, waardoor zij op de hoogte zijn van de meest recente ontwikkelingen binnen de dans(educatie).

Het netwerk van DSO groeit, door de activiteiten die ook buiten DSO binnen dans(educatie) worden uitgevoerd.

Met dans als middel mensen uit diverse sociale en culturele achtergronden met elkaar te verbinden, hun fysieke, creative en sociale vaardigheden te vergroten en hen prikkelen kritisch na te denken over de samenleving en de rol die zij hierin vervullen;

In 2023 heeft DSO een groot jong publiek bereikt, waarvan een deel normaal niet snel met dans in aanraking komt. DSO speelt educatieve voorstellingen op scholen in voornamelijk het primair onderwijs. In elke educatieve voorstelling zit een maatschappelijk en/of sociaal doel verwerkt. Op een kunstzinnige wijze worden de kinderen geprikkeld hierover na te denken. Na elke voorstelling vindt een nagesprek plaats. Hierin is zowel aandacht voor reflectie op de voorstelling als kunstuiting, als op het thema, en kunnen de kinderen hun belevingen met elkaar delen.

Daarnaast heeft DSO vaak aansluitend op de voorstellingen workshops gegeven op scholen waarbij de kinderen zelf actief met dans en het thema aan de slag gaan.

In het kader van de Week tegen Pesten heeft DSO de voorstelling Ik ben ik! gedanst op scholen, om middels dans een ingang te vinden om dit thema te ervaren en met elkaar in gesprek te gaan over pesten.

In januari en februari 2023 heeft DSO een CMK project gedaan met alle groepen van een basisschool in Didam. Het project bestond uit workshops waarin aandacht was voor de fysieke, creatieve en sociale vaardigheden van de leerlingen. Uiteindelijk hebben de leerlingen geleerd dit te presenteren aan elkaar, waarin er respectvol met elkaar als groep werd omgegaan.